



TARIFS

Entrée gratuite

AFFLUENCE

Inscription obligatoire (accès possible jusqu'à la dernière minute sous réserve de places disponibles)

Conférences à l'abri Pataud : par mail à pataud@mnhn.fr ou par téléphone au 06 75 70 18 97

MARDI 13 AOÛT 21H30

à l'Abri Pataud

Amputer, réparer et appareiller dans les sociétés du passé

Par Valérie Delattre, Archéo-anthropologue Inrap, UMR 6298 ARTeHIS - Université de Bourgogne

"La longue histoire des prothèses est indissociable de celle des hommes. Les premiers humains debout ont inventé des bâtons de support, des béquilles, des cannes et des appareillages improvisés, des substituts pour remplacer un membre absent ou défaillant.

Envisagée à Shanidar (Irak) il y a plus de 45 000 ans, attestée en France, à Buthiers (4700 ans avant JC), l'amputation - et la confection de prothèses - se déploient au Moyen-Age : elles bénéficient, au fil des siècles des techniques chirurgicales qui feront éclore, notamment sur les champs de bataille de la Renaissance, le savoir-faire audacieux du barbier Ambroise Paré, l'un des premiers prothésistes, puis ceux des chirurgiens des Invalides, appareillant et instruisant les nombreux mutilés des guerres de Louis XIV. Longtemps considérées comme des palliatifs, des accessoires de compensation, les prothèses contemporaines deviennent peu à peu des plus-value technologiques.

Valérie Delattre est archéo-anthropologue à l'Inrap (Institut National de Recherche Archéologiques Préventives) et chercheuse titulaire à l'UMR 6298 ARTeHIS - Université de Bourgogne. Elle est spécialiste des pratiques funéraires et culturelles de la Protohistoire au Moyen-Age. Elle travaille notamment sur les phénomènes de marginalisation des défunts et est également investie dans le milieu associatif lié au handicap et à sa promotion. Elle met son expertise professionnelle au service d'une meilleure connaissance de l'histoire des pathologies invalidantes, des soins, des interventions chirurgicales et de la prise en charge des personnes handicapées dans les communautés du passé. Elle dirige un programme de recherche sur l'archéologie du handicap à l'Inrap et est l'auteure de plusieurs ouvrages thématique."