

Annonce du film lors du 18^e festival du Film d'Archéologie d'Amiens

Du 30 mars au 4 avril 2026

Les secrets des fresques d'Amazonie

Réalisé par Juan José Lozano (Un film à la patte, ARTE France & RTVC Colombia-Señal Colombia, 2025, 55').

En Colombie, l'Amazonie s'ouvre timidement aux chercheurs après les Accords de paix de 2016 et le retrait des guérilleros des FARC d'une zone qu'ils ont contrôlée pendant des décennies. Au cœur de cette région inexplorée, dans le Parc National de Chiribiquete, au sud-est du pays, se cache l'un des trésors archéologiques les plus inaccessibles du continent. Sur les falaises des montagnes millénaires qui dominent la jungle, les tépuys, des milliers de gravures et de peintures au pigment rouge témoignent d'une histoire ancienne : animaux, humains, plantes, symboles géométriques. Contrairement à l'art rupestre de Lascaux ou d'Altamira, ces œuvres ont été réalisées à ciel ouvert et sont exposées aux intempéries. Elles sont pourtant exceptionnellement conservées. Mais quand ces dessins ont-ils été réalisés ? Comment ? Par qui ? L'absence de sédiments organiques empêche toute datation au carbone-14 mais les chercheurs commencent grâce à d'autres techniques, ou à l'étude des mythes transmis de génération en génération, à percer les mystères des peuples amazoniens. Cette nouvelle aventure scientifique cherche à esquisser une chronologie de l'occupation humaine en Amazonie et à briser les stéréotypes d'une forêt vierge, sans culture ni civilisation. Après des années d'oubli, l'art rupestre du Parc National de Chiribiquete est un patrimoine exceptionnel qui promet de rendre aux Colombiens un pan entier de leur mémoire collective. Avec la participation d'André Delpuech (conservateur général du patrimoine, chercheur au Centre Alexandre Koyré à l'EHESS et ancien directeur du musée de l'Homme et responsable des collections des Amériques au musée du Quai Branly)